

cecilia miranda

Ciudad de México, 1993

ceciliamiranda.com | elmaildececiliamiranda@gmail.com

Educación

2020-22 *Ma. Investigación Artística*, Facultad de Artes y Diseño (FAD), UNAM, México

2019-21 *Programa Educativo Soma (PES)*, SOMA, México

2016 *Seminario de Producción Fotográfica*, Centro de la Imagen, México

2015 *Universidad de las Artes, Ciencias y Comunicación (UNIACC)*, Santiago de Chile

2012-16 *Lic. Artes Visuales*, Facultad de Artes y Diseño (FAD), UNAM, México

Exposiciones individuales

2020 - *A quién corresponda*, Hinterland Galería, Viena, Austria

2019 - *Ayuda mutua, esfuerzo propio*, La tiranía de los objetos, Obra negra, Ciudad de México

2015 - *Nachbarn*, Dpto. 1515 Parque Capital / La Galería, UNIACC, Chile

Exposiciones colectivas (selección)

2020 - *Sueños rotos*, guadalajara 90210 - Block M74, Ciudad de México

2020 - *Zona MACO Art Fair 2020*, guadalajara 90210, Ciudad de México

2019 - *Comprar la felicidad*, La tiranía de los objetos, Obra negra, Ciudad de México

2019 - *Salxn para todxs*, Casa Equis, Ciudad de México

2019 - *El castillo de los ladrillos rotos*, guadalajara 90210, Ciudad de México

2019 - *El jardín de Galileo*, guadalajara 90210, Ciudad de México

2018 - *Carpa #2: NOGAL*, Nogal 218, Ciudad de México

2018 - *Piñata Soporto*, Kunstverein Ahlen Gallery, Ahlen, Alemania

2017 - *PICS*, Centro de la Imagen, Ciudad de México

2017 - *Coñdigos de Convivencia*, Centro de la Imagen, Ciudad de México

2016 - *Esto es ahora*, Morton Casa de Subastas, Ciudad de México

2016 - *XXXVI Encuentro Nacional Arte Joven*, Galería de la Ciudad, Aguascalientes

2015 - *Encuentros*, La Galería UNIACC, Santiago de Chile

2014 - *Limbo*, ENPEG, CENART, Ciudad de México

2014 - *Una ventana para Cecilia*, Diñ mundial de la animaciñ, FAD, Ciudad de México

Distinciones y Becas

2019 - Jóvenes Creadores - Medios Alternativos, FONCA, Secretaría de Cultura

2015 - XXXVI Encuentro Nacional Arte Joven (selección), Secretaría de Cultura Aguascalientes

Publicaciones

2020 - *Tengo una pestaña en el pie*, Gris Tormenta, México

2019 - (), Revista Hysteria #31: Cuerpos y Territorios, México

2019 - *Habitaciones desplegadas: ensayos sobre la habitabilidad de cinco casas*, México

2019 - *Dos figuras sobre el aborto*, Trenzuela, México

2018 - *Una curva que divide al plano en interior y exterior se denomina simple*, Estudio Marte 221

2015 - *Nachbarn*, fotolibro, La Galería, UNIACC, Santiago de Chile

Docencia y talleres

2019 - *Interpretando el arte contemporáneo* (2a edición), ECC - Museo Fundación Jumex

2019 - *Preludio: una introducción al arte contemporáneo*, taller en línea, Acacia 360°

2019 - *Interpretando el arte contemporáneo* (1a edición), ECC - Museo Fundación Jumex

2018 - *Preludio: una introducción al arte contemporáneo*, 17 Instituto de Estudios Críticos-NODO

2018 - *Introducción al arte contemporáneo*, PAOS Guadalajara - Colectivo Luz Viajera

2018 - *(Exergo) Introducción a la fotografía contemporánea*, CONARTE N.L. - Colectivo Luz Viajera

2017 - *Habitaciones desplegadas: taller para repensar nuestra casa*. Centro de la Imagen

Pláticas

2020 - *Interlocuciones con Alexia Chacón*, Aberrante, PAC-CoVid, México

2020 - *PICS – Contigo en la Distancia*, Secretaría de Cultura, México

2020 - *A quién corresponda* (leído por Mónica Sigg), Embajada de México en Austria

2020 - *Trayectorias FAD*, Innova Fad, UNAM

2020 - *A quién corresponda: about cecilia miranda*, Hinterland Galería, Viena, Austria

2019 - "Los Castillos de la Esperanza: La autoconstrucción en México", Obra Negra Galería

2018 - "Habitar, Construir, Transformar", en el marco del programa UTOPIA, OVNIROMA Roma

2017 - *Archivos secretos: sobre el SPF2016*, Centro de la Imagen

Gestión y colaboración (selección)

2019 - Asistente de producción *La hoguera de las vanidades* CAAF Art Fair, Artemio, Machete

2018 - Diseño y producción de obra, Punto9 Producción de arte contemporáneo

2018 - Perfil Plataforma de Imágenes Contemporáneas *PICS*, Centro de la Imagen, SE Cultura

2017 - Enlace académico, Centro de la Imagen, Secretaría de Cultura

2017 - Asistente de producción *Los que mueren son los otros*, Artemio, MUCA Campus

- 2016 - Asistente de galería, Andrés Siegel Arte
2015 - Gestión y colaboración dentro del dpto. Proyectos Públicos y Comunidades, MUAC
2014 – Cofundadora del proyecto GAMA Galería Autónoma FAD, espacio independiente

Prensa

- 2020 – *Qui a Vienna galleria aperte. Ecco cosa sta succendo nella capitale*, Artribune, Italia
2019 - "Ayuda mutua, esfuerzo propio: Cecilia Miranda", ONDA Mx Radar Artístico
2018 - "CARPA: NOGAL 218", GasTV
2017 - "Realizan seminario de fotografía en el ci", M. MacMasters, La Jornada
2017 - "Lenguaje audiovisual en Coñdigos de Convivencia", +Cultura,
2017 - "Inauguran en el Centro de la Imagen Coñdigos de Convivencia", Noticias del DF
2017 - "Coñdigos de Convivencia: de lo íntimo a lo comunitario" Agencia Noticias 22, Canal 22
2017 - "Archivos secretos en el Centro de la Imagen", Gas TV
2017 - "Inauguran en el Centro de la Imagen la exposicioñ colectiva Coñdigos de Convivencia", MUGS noticias

Actividades artísticas y de investigación (selección)

- 2020 - "Laboratorio de incoherencia y discontinuidad", Francesco Pedraglio, ESPAC
2020 - "Instalación", Tercerunquinto, SOMA
2019 - "Momento/Monumento", Jordi Colomer, La Infinita (España) - SOMA
2019 - "Navegando en la era inmunoistoquímica", Eduardo Abaroa, SOMA
2019 - "DIY", Cory Lascari, Córdoba (España) - SOMA
2018 - "Taller de dibujo de observación", Leandro Canteiro, ESPAC
2018 - "Cosas en común", Ilana Boltvinik, Centro de la Imagen
2018 - "Arquitecturas y Emergencias", MUCA Roma
2018 - "Poéticas del archivo. Exhibir, mostrar y exponer", Amanda de la Garza y Liza Mizrahi, MUAC
2018 - "Seminario Arte contemporáneo y actual", CENART, INBA
2017 - "Taller internacional de fotolibros", Valentina Abenavoli / AKINA Books
2017 - "Taller de Escultura. Espacio, materia y experiencia", Mauricio Alejo, SAPS
2017 - "Taller de artista", Daniel Montero, ICDAC, FAD
2017 - "CRITICS, Sesiones de crítica" David Miranda y Antonio Bravo, ICDAC
2015 - "Laboratorio de Investigación Artística", Sofía Olascoaga e Ivañ Mejiña, MUAC
2015 - "Fotografía y creacioñ de proyectos", Andrea Josch, UNIACC
2015 - "Teoría y crítica contemporánea", Rita Ferrer, UNIACC