

cecilia miranda

Ciudad de México, 1993

[ceciliamiranda.com](http://ceciliamiranda.com) | [elmaildececiliamiranda@gmail.com](mailto:elmaildececiliamiranda@gmail.com)

## **Educación**

2019-21 *Programa Educativo Soma (PES)*, SOMA, México

2016 *Seminario de Producción Fotográfica*, Centro de la Imagen, México

2015 Universidad de las Artes, Ciencias y Comunicación (UNIACC), Santiago de Chile

2012-16 Lic. Artes Visuales, Facultad de Artes y Diseño (FAD), UNAM, México

## **Exposiciones individuales**

2020 - *A quien corresponda*, hinterland galerie, Viena, Austria

2019 - *Ayuda mutua, esfuerzo propio*, La tiranía de los objetos, Obra negra, Ciudad de México

2015 - *Nachbarn*, Dpto. 1515 Parque Capital / La Galería, UNIACC, Chile

## **Exposiciones colectivas (selección)**

2020 - *Sueños rotos*, guadalajara 90210 - Block M74, Ciudad de México

2020 - *Zona MACO Art Fair 2020*, guadalajara 90210, Ciudad de México

2019 - *Comprar la felicidad*, La tiranía de los objetos, Obra negra, Ciudad de México

2019 - *Salxn para todxs*, Casa Equis, Ciudad de México

2019 - *El castillo de los ladrillos rotos*, guadalajara 90210, Ciudad de México

2019 - *El jardín de Galileo*, guadalajara 90210, Ciudad de México

2018 - *Carpa #2: NOGAL*, Nogal 218, Ciudad de México

2018 - *Piñata Soporto*, Kunstverein Ahlen Gallery, Ahlen, Alemania

2017 - *PICS*, Plataforma de Imágenes contemporáneas, Centro de la Imagen, Ciudad de México

2017 - *Códigos de Convivencia*, Centro de la Imagen, Ciudad de México

2016 - *Esto es ahora*, Morton Casa de Subastas, Ciudad de México

2016 - *XXXVI Encuentro Nacional Arte Joven*, Galería de la Ciudad, Aguascalientes

2015 - *Encuentros*, La Galería UNIACC, Santiago de Chile

2014 - *Limbo*, ENPEG, CENART, Ciudad de México

2014 - *Una ventana para Cecilia*, Día mundial de la animación, FAD, Ciudad de México

2013 - *Instantáneas*, FCPyS UNAM, Ciudad de México

## **Distinciones y becas**

2019-20 Jóvenes Creadores: Medios Alternativos, FONCA, Secretaría de Cultura

2015 - XXXVI *Encuentro Nacional Arte Joven* (selección), Secretaría de Cultura de Aguascalientes

## **Publicaciones**

2019 - (^), *Revista Hysteria #31 Cuerpos y Territorios*, México

2019 - *Habitaciones desplegadas: ensayos sobre la habitabilidad de cinco casas*, México

2019 - *Dos figuras sobre el aborto*, *Trenza suelta*, México

2018 - *Una curva que divide al plano en interior y exterior se denomina simple*, en la publicación "Hacer un ladrillo sin levantar una pared", Estudio Marte 221, Ciudad de México

2015 - *Nachbarn*, fotolibro, La Galería, UNIACC, Santiago de Chile

## **Docencia y talleres**

2019 - *Interpretando el arte contemporáneo* (2a edición), ECC - Museo Fundación Jumex

2019 - *Preludio: una introducción al arte contemporáneo*, taller en línea, Acacia 360°

2019 - *Interpretando el arte contemporáneo* (1a edición), ECC - Museo Fundación Jumex

2018 - *Preludio: una introducción al arte contemporáneo*, 17 Instituto de Estudios Críticos-NODO

2018 - *Introducción al arte contemporáneo*, PAOS Guadalajara - Colectivo Luz Viajera

2018 - (*Exergo*) *Introducción a la fotografía contemporánea*, CONARTE N.L. - Colectivo Luz Viajera

2017 - *Habitaciones desplegadas: taller para repensar nuestra casa*. Centro de la Imagen

## **Pláticas**

2020 - *A quién corresponda: about cecilia miranda*, Hinterland Galería, Viena, Austria (por suceder)

2019 - "Los Castillos de la Esperanza: La autoconstrucción en México", Obra Negra Galería

2018 - "Habitar, Construir, Transformar", en el marco del programa UTOPIÍA, OVNI BUS Roma

2017 - Archivos secretos: sobre el SPF2016, Centro de la Imagen

## **Gestión y colaboración**

2019 - Asistente de producción *La hoguera de las vanidades CAAF Art Fair*, Artemio, Machete

2018 - Diseño y producción de obra, Punto9 Producción de arte contemporáneo

2018 - Perfil Plataforma de Imágenes Contemporáneas *PICS*, Centro de la Imagen, SE Cultura

2017 - Enlace académico, Centro de la Imagen, Secretaría de Cultura

2017 - Asistente de producción *Los que mueren son los otros*, Artemio, MUCA Campus

2016 - Asistente de galería Andrés Siegel Arte

2015 - Colaboración y gestión dentro del dpto. Proyectos Públicos y Comunidades, MUAC

2014 - Cofundadora del proyecto GAMA Galería Autónoma-FAD, espacio independiente para la difusión y reflexión del arte emergente en la Ciudad de México

### **Prensa**

2019 - "Ayuda mutua, esfuerzo propio: Cecilia Miranda", ONDA Mx Radar Artístico

2018 - "CARPA: NOGAL 218", GasTV

2017 - "Realizan seminario de fotografía en el ci", M. MacMasters, La Jornada

2017 - "Lenguaje audiovisual en Códigos de Convivencia", +Cultura,

2017 - "Inauguran en el Centro de la Imagen Códigos de Convivencia", Noticias del DF

2017 - "Códigos de Convivencia: de lo íntimo a lo comunitario" Agencia Noticias 22, Canal 22

2017 - "Archivos secretos en el Centro de la Imagen", Gas TV

2017 - "Inauguran en el Centro de la Imagen la exposición colectiva Códigos de Convivencia", MUGS noticias

### **Actividades artísticas y de investigación**

2020 - "Laboratorio de incoherencia y discontinuidad", Francesco Pedraglio, ESPAC

2020 - "Instalación", Tercerunquinto, SOMA

2019 - "Momento/Monumento", Jordi Colomer, La Infinita (España) - SOMA

2019 - "Navegando en la era inmunoistoquímica", Eduardo Abaroa, SOMA

2019 - "DIY", Cory Lascari, Córdoba (España) - SOMA

2018 - "Taller de dibujo de observación", Leandro Canteiro, ESPAC

2018 - "Cosas en común", Ilana Boltvinik, Centro de la Imagen

2018 - "Arquitecturas y Emergencias", MUCA Roma

2018 - "Poéticas del archivo. Exhibir, mostrar y exponer", Amanda de la Garza y Liza Mizrahi, MUAC

2018 - "Seminario Arte contemporáneo y actual", CENART, INBA

2017 - "Taller internacional de fotolibros", Valentina Abenavoli / AKINA Books

2017 - "Taller de Escultura. Espacio, materia y experiencia", Mauricio Alejo, SAPS

2017 - "Taller de artista", Daniel Montero, ICDAC, FAD

2017 - "CRITICS, Sesiones de crítica" David Miranda y Antonio Bravo, ICDAC

2015 - "Laboratorio de Investigación Artística", Sofía Olascoaga e Iván Mejía, MUAC

2015 - "Fotografía y creación de proyectos", Andrea Josch, UNIACC

2015 - "Teoría y crítica contemporánea", Rita Ferrer, UNIACC

2014 - "Ópticas divergentes", Marie-Christine Camus y Anni Garza, CENART

2014 - "Educación, Arte y Signo", Humberto Chávez Mayol, CENIDIAP, CENART

2014 - "Creación y Difusión de Proyectos Culturales / Marketing Cultural", CENART

2014 - "Introducción al arte contemporáneo mexicano 80's, 9'0's y 00's", Sol Henaro, Daniel Montero y Paola Santoscoy, MUAC