

Marta Cecilia Miranda Gómez | cecilia miranda
Ciudad de México, 13-10-1993
ceciliamiranda.com | elmaildececiliamiranda@gmail.com

Educación

- 2019-21 *Programa Educativo Soma (PES)*, SOMA, México
- 2016 *Seminario de Producción Fotográfica*, Centro de la Imagen, México
- 2015 Universidad de las Artes, Ciencias y Comunicación (UNIACC), Santiago de Chile
- 2012-16 Lic. Artes Visuales, Facultad de Artes y Diseño (FAD), UNAM, México

Exposiciones individuales

- 2019 *Ayuda mutua, esfuerzo propio, La tiranía de los objetos, Obra negra*, Ciudad de México
- 2015 *Nachbarn*, Dpto. 1515 Parque Capital / La Galería, UNIACC, Chile

Exposiciones colectivas

- 2019 - *El castillo de los ladrillos rotos*, guadalajara 90210, Ciudad de México (próximamente)
 - *El jardín de Galileo*, guadalajara 90210, Ciudad de México
- 2018 - *Carpa #2: NOGAL*, Nogal 218, Ciudad de México
 - *Piñata Soporto*, Kunstverein Ahlen Gallery, Ahlen, Alemania
- 2017 - *PICS*, Plataforma de Imágenes contemporáneas, Centro de la Imagen, Ciudad de México
 - *Códigos de Convivencia*, Centro de la Imagen, Ciudad de México
- 2016 - *Esto es ahora*, Morton Casa de Subastas, Ciudad de México
 - *XXXVI Encuentro Nacional Arte Joven*, Galería de la Ciudad, Aguascalientes
- 2015 - *Encuentros*, La Galería UNIACC, Santiago de Chile
- 2014 - *Limbo*, ENPEG, CENART, Ciudad de México
 - *Una ventana para Cecilia*, Día mundial de la animación, FAD, Ciudad de México
- 2013 - *Instantáneas*, FCPyS UNAM, Ciudad de México

Publicaciones

- 2019 - *Habitaciones desplegadas: ensayos sobre la habitabilidad de cinco casas*, México
- *Dos figuras sobre el aborto*, Trenza suelta, México
- 2018 - *Una curva que divide al plano en interior y exterior se denomina simple*, en la publicación
“Hacer un ladrillo sin levantar una pared”, Estudio Marte 221, Ciudad de México
- 2015 - *Nachbarn*, fotolibro, La Galería, UNIACC, Santiago de Chile

Docencia y talleres

- 2019 - *Interpretando el arte contemporáneo* (2a edición), ECC - Museo Fundación Jumex
- *Preludio: una introducción al arte contemporáneo*, taller en línea, Acacia 360°
- *Interpretando el arte contemporáneo* (1a edición), ECC - Museo Fundación Jumex
- 2018 - *Preludio: una introducción al arte contemporáneo*, 17 Instituto de Estudios Críticos-NODO
- *Introducción al arte contemporáneo*, PAOS Guadalajara - Colectivo Luz Viajera
- *(Exergo) Introducción a la fotografía contemporánea*, CONARTE N.L. - Colectivo Luz Viajera
- 2017 - *Habitaciones desplegadas: taller para repensar nuestra casa*. Centro de la Imagen

Gestión y colaboración

- 2019 - Asistente de producción *La hoguera de las vanidades CAAF Art Fair*, Artemio, Machete
- 2018 - Diseño y producción de obra, Punto9 Producción de arte contemporáneo
- Perfil Plataforma de Imágenes Contemporáneas *PICS*, Centro de la Imagen, SE Cultura
- 2017 - Enlace académico, Centro de la Imagen, Secretaría de Cultura
- Asistente de producción *Los que mueren son los otros*, Artemio, MUCA Campus
- 2016 - Asistente de galería Andrés Siegel Arte
- 2015 - Colaboración y gestión dentro del dpto. Proyectos Públicos y Comunidades, MUAC
- 2014 - Cofundadora del proyecto GAMA Galería Autónoma-FAD, espacio independiente para la difusión y reflexión del arte emergente en la Ciudad de México

Pláticas

- 2019 - "Los Castillos de la Esperanza: La autoconstrucción en México", Obra Negra Galería
2018 - "Habitar, Construir, Transformar", en el marco del programa UTOPIÍA, OVNIBUS Roma
2017 - Archivos secretos: sobre el SPF2016, Centro de la Imagen, Ciudad de México

Prensa

- 2019 - "Ayuda mutua, esfuerzo propio: Cecilia Miranda", ONDA Mx Radar Artístico
2018 - "CARPA: NOGAL 218", GasTV
2017 - "Realizan seminario de fotografía en el ci", M. MacMasters, La Jornada
- "Lenguaje audiovisual en Códigos de Convivencia", +Cultura,
 - "Inauguran en el Centro de la Imagen Códigos de Convivencia", Noticias del DF
 - "Códigos de Convivencia: de lo íntimo a lo comunitario" Agencia Noticias 22, Canal 22
 - "Archivos secretos en el Centro de la Imagen", Gas TV
 - "Inauguran en el Centro de la Imagen la exposición colectiva Códigos de Convivencia", MUGS noticias

Actividades artísticas y de investigación

- 2018 - "Taller de dibujo de observación", Leandro Canteiro, ESPAC
- "Cosas en común", Ilana Boltvinik, Centro de la Imagen
 - "Arquitecturas y Emergencias", MUCA Roma
 - "Poéticas del archivo. Exhibir, mostrar y exponer", Amanda de la Garza y Liza Mizrahi, MUAC
 - "Seminario Arte contemporáneo y actual", CENART, INBA
- 2017 - "Taller internacional de fotolibros", Valentina Abenavoli / AKINA Books
- "Taller de Escultura. Espacio, materia y experiencia", Mauricio Alejo, SAPS
 - "Taller de artista", Daniel Montero, ICDAC, FAD
 - "CRITICS, Sesiones de crítica" David Miranda y Antonio Bravo, ICDAC
- 2015 - "Laboratorio de Investigación Artística", Sofía Olascoaga e Iván Mejía, MUAC
- "Fotografía y creación de proyectos", Andrea Josch, UNIACC
 - "Teoría y crítica contemporánea", Rita Ferrer, UNIACC

2014 - "Ópticas divergentes", Marie-Christine Camus y Anni Garza, CENART

- "Educación, Arte y Signo", Humberto Chávez Mayol, CENIDIAP, CENART

- "Creación y Difusión de Proyectos Culturales / Marketing Cultural", CENART

- "Introducción al arte contemporáneo mexicano 80's, 9'0's y 00's", Sol Henaro, Daniel Montero y Paola Santoscoy, MUAC