

MARTA CECILIA MIRANDA GÓMEZ

13.10.1993 | Ciudad de México

55 3058 4673 | ceciliamiranda.mr@gmail.com

Estudios académicos:

2011-16 Lic. Artes Visuales, Facultad de Artes y Diseño (FAD), UNAM, México.

2015 Universidad de las Artes, Ciencias y Comunicación (UNIACC) Santiago de Chile.

Exhibiciones individuales:

2015 Nachbarn, Dpto. 1515 Parque Capital / La Galería, UNIACC, Chile.

Exhibiciones colectivas:

2017 - Códigos de Convivencia, Centro de la Imagen, México.

2016 - Esto es ahora, Morton Casa de Subastas, México.

XXXVI Encuentro Nacional Arte Joven, Galería de la Ciudad, Aguascalientes

Ethernal Theleton, Biquini Wax, México.

2015 - Encuentros, La Galería UNIACC, Chile.

2014 - Limbo, Pieza colectiva, ENPEG, CENART, México .

Una ventana para Cecilia, Día mundial de la animación, FAD, México.

2013 - Instantáneas, FCPyS UNAM, México.

Prensa:

2017 - *"Realizan seminario de fotografía en el ci"* M. MacMasters, La Jornada, 20 /01/17.

"Inauguran en el Centro de la Imagen la exposición colectiva Códigos de Convivencia", Noticias del DF, 20/01/2017.

"Lenguaje audiovisual en Códigos de Convivencia" +Cultura, 03 /02/2017.

"Códigos de Convivencia: de lo íntimo a lo comunitario" Agencia Noticias 22, Canal 22 México.

"Archivos secretos en el Centro de la Imagen", Gas TV, 27/01/17

"Inauguran en el Centro de la Imagen la exposición colectiva Códigos de Convivencia", MUGS noticias, 20/01/17

Docencia:

- 2018 - (Exergo) Introducción a la fotografía contemporánea
CONARTE Nuevo León - Colectivo Luz Viajera
- 2017 - Habitaciones desplegadas: taller para repensar nuestra casa.
Centro de la Imagen

Actividades artísticas y de investigación complementarias:

- 2018 - Arquitecturas y Emergencias. MUCA Roma.
Poéticas del archivo. Exhibir, mostrar y exponer. MUAC
Seminario Arte contemporáneo y actual, CENART
- 2017 - Taller internacional de fotolibros. Valentina Abenavoli / AKINA Books.
Taller de Escultura. Espacio, materia y experiencia. Mauricio Alejo, SAPS.
Taller de artista, Daniel Montero, ICDAC, FA.D
CRITICS, Sesiones de crítica, ICDAC, FAD.
- 2016 - Seminario de Producción Fotográfica, Centro de la Imagen.
- 2015 - Laboratorio de Investigación Artística, Sofía Olascoaga e Iván Mejía, MUAC.
Fotografía y creación de proyectos, Andrea Josch, UNIACC.
Teoría y crítica contemporánea, Rita Ferrer, UNIACC.
- 2014 - Ópticas divergentes, Marie-Christine Camus y Anni Garza, CENART.
Educación, Arte y Signo, Humberto Chávez Mayol, CENIDIAP, CENART.
Creación y Difusión de Proyectos Culturales / Marketing Cultural, Sandra Ontiveros, Isaac Reyes y Lizzeth Nava, CENART.
Introducción al arte contemporáneo mexicano 80's, 9'0's y 00's, Sol Henaro, Daniel Montero y Paola Santoscoy, MUAC.
Cofundadora del proyecto GAMA Galería Autónoma FAD, independiente para la difusión y reflexión del arte emergente en la ciudad.